

# Reading list - Scandinavian manuscripts & manuscript culture

Items marked with an asterisk (\*) are in particular recommended for beginners.

## General

### West Norse/Icelandic

Davíð Ólafsson: 'Textinn á tíma fjöldaframleiðslu sinnar: Rannsóknir á handritamenningu síðari alda', *Saga* XLVIII, 1 (2010), pp. 61-97.

Driscoll, M. J.: *The unwashed children of Eve: The production, dissemination and reception of popular literature in post-Reformation Iceland* (London, 1997), esp. chapter II, 'Social textuality: The lygisaga in context', pp. 35-73.

—: 'Postcards from the edge: An overview of marginalia in Icelandic manuscripts', *Reading notes, Variants* 2/3 (2004), pp. 21-36.

—: 'The long and winding road: Manuscript culture in late pre-modern Iceland', *White field, black seeds: Nordic literacy practices in the long nineteenth century*, ed. Anna Kuismin & M. J. Driscoll (Helsinki, 2013), pp. 50-63.

\* Guðvarður Már Gunnlaugsson: 'Manuscripts and palaeography', *A companion to Old Norse-Icelandic literature and culture*, ed. Rory McTurk (Oxford, 2005), pp. 245-264.

Halldór Hermannsson: *Icelandic manuscripts*, *Islandica* XIX (Ithaca, New York, 1929).

Holm-Olsen, Ludvig: *Med fjærpenn og pergament: Vår skriftkultur i middelalderen* (Oslo, 1990).

Jón Helgason: *Handritaspjall* (Reykjavík, 1958).

Jónas Kristjánsson: *Handritaspegill* (Reykjavík, 1993); English version: *Icelandic manuscripts: Sagas, history and art*, trans. Jeffrey Cosser (Reykjavík, 1996).

Jørgensen, Jon Gunnar: 'Håndskrift- og arkivkunnskap', *Handbok i norrøn filologi*, ed. Odd Einar Haugen (Bergen, 2004), pp. 27-79.

Liepe, Lena: *Studies in Icelandic fourteenth century book painting* (Reykholt, 2009).

McDonald Werronen, Sheryl: 'Late medieval and early modern Icelandic saga manuscripts', *Vernacular manuscript culture, 1000-1500*, ed. Erik Kwakkel (Leiden, 2018), pp. 187-217.

Már Jónsson: 'Recent trends (or their lack) in Icelandic manuscript studies', *Gazette du livre médiéval* XXXVI (2000), pp. 11-16 [available [here](#)].

McKinnell, John: 'Saga manuscripts in Iceland in the later 18th century', *Saga-book* XX (1978-81), pp. 131-136.

Ólafur Halldórsson: 'Skrifaðar bækur', *Munnmenntir og bókmenning*, Íslensk þjóðmenning VI, ed. Frosti F. Jóhannsson (Reykjavík, 1989), pp. 57-89.

\* Rindal, Magnus: 'The history of Old Nordic manuscripts II: Old Norwegian (incl. Faroese)', *The Nordic languages: An international handbook of the history of the North Germanic languages*, ed. Oskar Bandle et al. (Berlin/New York, 2002), pp. 801-808.

\* Stefán Karlsson: 'From the margins of medieval Europe: Icelandic vernacular scribal culture', *Frontiers in the middle ages: Proceedings of the Third European Congress of Medieval Studies (Jyväskylä, 10-14 June, 2003)*, ed. O. Merisalo (Louvain-la-Neuve, 2006), pp. 483-492.

Springborg, Peter: 'Antiqvæ Historiæ Lepores – om renæssancen i den islandske håndskriftproduktion i 1600-tallet', *Gardar VIII* (1977), pp. 53-89.

Sverrir Tómasson: 'The history of Old Nordic manuscripts I: Old Icelandic', *The Nordic languages: An international handbook of the history of the North Germanic languages*, ed. Oskar Bandle et al. (Berlin/New York, 2002), pp. 793-801.

Vésteinn Ólason & Gísli Sigurðsson, ed.: *Handritin: Ritgerðir um íslensk miðaldarhandrit, sögu þeirra og áhrif* (Reykjavík, 2002); English version: *The manuscripts of Iceland* (Reykjavík, 2004).

Vågslid, Eivind: *Norske skrifvarar i millomalderen* (Oslo, 1989).

## East Norse

\* Carlquist, Jonas: 'The history of Old Nordic manuscripts III: Old Swedish', *The Nordic languages: An international handbook of the history of the North Germanic languages*, ed. Oskar Bandle et al. (Berlin/New York, 2002), pp. 808-816.

\* Frederiksen, Britta Olrik: 'The history of Old Nordic manuscripts IV: Old Danish', *The Nordic languages: An international handbook of the history of the North Germanic languages*, ed. Oskar Bandle et al. (Berlin/New York, 2002), pp. 816-824.

—: 'Danksprogede bøger fra middelalderen – i tørre og mindre tørre tal', *Levende ord & lysende billeder: Den middelalderlige bogkultur i Danmark. Essays*, ed. Erik Petersen (København/Århus, 1999), pp. 154-162; English version: 'Medieval books in Danish – in plain and less plain figures', *Living words & luminous pictures: Medieval book culture in Denmark. Essays*, pp. 154-162.

Gödel, Vilhelm: *Sveriges medeltidslitteratur* (Stockholm, 1916).

Nielsen, Lauritz: *Danmarks middelalderlige Haandskrifter* (København, 1937).

Petersen, Erik, ed.: *Levende ord & lysende billeder: Den middelalderlige bogkultur i Danmark* (København/Århus, 1999); English version: *Living words and luminous pictures: Medieval book culture in Denmark*.

Skautrup, Peter: 'Kilderne', *Det danske sprogs historie* (København, 1944-1970), I, pp. 190-215; II, pp. 8-27.

Åström, Patrik: 'Källorna till den fornsvenska språkhistorien: En översikt över det bevarade bokbeståndet', *Studier i svensk språkhistoria III*, ed. Lars Wollin (Uppsala, 1993), pp. 229-243.

## Codicology

Agati, Maria Luisa: *Il libro manoscritto: Introduzione alla codicologia* (Roma, 2003); English version: *The manuscript book: A compendium of codicology* (Rome, 2017).

Andrist, Patrick, Paul Canart & Marilena Maniaci, ed.: *La syntaxe du codex: Essai de codicologie structurale* (Turnhout, 2013).

\* Maniaci, Marilena: 'The medieval codex as a complex container: The Greek and Latin traditions', *One-volume libraries: Composite and multiple-text manuscripts*, ed. Michael Friedrich & Cosima Schwarke (Berlin, 2016), pp. 27-46.

—: *Terminologia del libro manoscritto* (Milano, 1996).

- \* Friedrich, Michael & Cosima Schwarke: ‘Manuscripts as evolving entities’, *One-volume libraries: Composite and multiple-text manuscripts*, ed. Michael Friedrich & Cosima Schwarke (Berlin, 2016), 1-26.
- Gumbert, J. Peter: ‘Codicological units: Towards a terminology for the stratigraphy of the non-homogeneous codex’, *Segno e testo* II (2004), pp. 17-42.
- \* —: ‘Fifty years of codicology’, *Archiv für Diplomatik: Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde* 50 (2004): 505-526.
- : ‘Skins, sheets and quires’, *New directions in later medieval manuscript studies: Essays from the 1998 Harvard conference*, ed. Derek Pearsall (Woodbridge, 2000), pp. 81-90.
- Kwakkel, Erik: ‘Towards a terminology for the analysis of composite manuscripts’, *Gazette du livre médiéval* XLI (2002), pp. 12-19 [available [here](#)].
- Már Jónsson: ‘Megindlegar handritarannsóknir’ [Inngangur], Ezio Ornato, *Lofræða um handritamergö: Hugleiðingar um bóksögu miðalda* (Reykjavík, 2003), pp. 7-34.
- Peter Springborg, ‘Types of bindings in the Arnamagnæan collection’, *Care and conservation of manuscripts 5: Proceedings of the fifth international seminar on the care and conservation of manuscripts held at the university of Copenhagen 19th-20th April 1999*, ed. Gillian Fellows-Jensen & Peter Springborg (Copenhagen, 2000), pp. 129–147.
- Szirmai, János A.: *The archaeology of medieval bookbinding* (Aldershot, 1999).

## Palaeography & orthography

### General

- Bischoff, Bernhard: *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters* (Berlin, 1979, 2. Aufl. 1986); English translation by Dáibhí Ó Cróinín and David Ganz, *Latin palaeography: Antiquity and the middle ages* (Cambridge, 1989).
- \* Brown, Michelle P.: *A guide to western historical scripts from antiquity to 1600* (London, 1990).
- Clemens, Raymond & Timothy Graham: *Introduction to manuscript studies* (Ithaca/London, 2007).
- Derolez, Albert: *The palaeography of Gothic manuscript books: From the twelfth to the early sixteenth century* (Cambridge, 2003).
- Greetham, D. C.: ‘Reading the text: Paleography’, *Textual scholarship: An introduction* (New York, 1994), pp. 169-224.

### West Norse/Icelandic

- Björn K. Þórólfsson: *Um íslenskar orðmyndir á 14. og 15. öld og breytingar þeirra úr fornmálinu* (Reykjavík, 1925; repr. in 1987 in the series Rit um íslenska málfræði, vol. 2).
- : ‘Nokkur orð um íslenskt skrifletur’, *Landsbókasafn Íslands, Árbók 1948-9* (1950), pp. 116-152; a new edition by Ögmundur Helgason was published by Landsbókasafn Íslands–Háskólabókasafn in 2004.
- \* Driscoll, M. J.: ‘Marking up abbreviations in Old Norse-Icelandic manuscripts’, *Medieval texts – contemporary media: The art and science of editing in the digital age*, ed. M. G. Saibene & M. Buzzoni (Pavia, 2009), pp. 13-34 [available [here](#)].
- Guðvarður Már Gunnlaugsson: *Sýnisbók íslenskrar skriftar* (Reykjavík, 2004).

- Haraldur Bernharðsson: *Málblöndun í sautjándu aldar uppskriftum íslenskra miðaldahandrita* (Reykjavík, 1999).
- \* Haugen, Odd Einar: 'The development of Latin script I: in Norway', *The Nordic languages: An international handbook of the history of the North Germanic languages*, ed. Oskar Bandle et al. (Berlin/New York, 2002), pp. 824-832.
- : 'Paleografi', *Handbok i norrøn filologi*, ed. Odd Einar Haugen (Bergen, 2004), pp. 175-214.
- Hreinn Benediktsson, ed.: *The first grammatical treatise* (Reykjavík, 1972).
- : *Early Icelandic script as illustrated in vernacular texts from the twelfth and thirteenth centuries*, Íslensk handrit: Icelandic Manuscripts, Series in Folio II (Reykjavík, 1965).
- Hreinn Benediktsson: *Linguistic studies, historical and comparative*, ed. Guðrún Þórhallsdóttir, Höskuldur Þráinsson, Jón G. Friðjónsson & Kjartan Ottosson (Reykjavík, 2002).
- Hødnebo, Finn: *Norske diplomer til og med år 1300*, Corpus codicum Norvegorum medii aevi, fol. ser. vol. II (Oslo, 1960).
- Kålund, Kr.: *Palæografisk atlas: Oldnorsk-islandsk afdeling* (København/Kristiania, 1905).
- : *Palæografisk Atlas, Ny serie: Oldnorsk-islandske skriftprøver c. 1300-1700* (København, 1907).
- de Leeuw van Weenen, Andrea: *Lemmatized index to the Icelandic homily book* (Reykjavík, 2004).
- : *The Icelandic homily book: Perg. 15 4o in the Royal Library, Stockholm*, Íslensk handrit III (Reykjavík, 1993), esp. pp. 42-45, 105-120.
- : *A grammar of Möðruvallabók* (Leiden, 2000), esp. pp. 38-39, 46-47 and 110-126.
- Seip, Didrik Arup: *Norsk språkhistorie til omkring 1370* (Oslo, 1931; 2nd ed. 1955).
- : *Palæografi B: Norge og Island*, Nordisk kultur XXVIII:B (Stockholm/Oslo/København, 1954).
- Spehr, Harald: *Der ursprung der isländischen schrift und ihre weiterbildung bis zur mitte des 13. jahrhunderts* (Halle/Saale, 1929).
- Stefán Karlsson: *Íslandske originaldiplomer indtil 1450*, Editiones Arnarnagæanæ A, vol. 7 + Suppl. vol. 1 (København, 1963).
- : *Sagas of Icelandic bishops: Fragments of eight manuscripts*, Early Icelandic manuscripts in facsimile VII (Copenhagen, 1967).
- : 'Tungan', *Munnmenntir og bókmennning*, Íslensk þjóðmenning VI, ed. Frosti F. Jóhannsson (Reykjavík, 1989), pp. 1-54 [repr. in Stafkrókar 2000]; English translation by Rory McTurk, *The Icelandic language* (London, 2004).
- \* —: 'The localisation and dating of medieval Icelandic manuscripts', *Saga-book XXV.2* (1999), pp. 138-158.
- \* —: 'The development of Latin script II: in Iceland', *The Nordic languages: An international handbook of the history of the North Germanic languages*, ed. Oskar Bandle et al. (Berlin/New York, 2002), pp. 832-840.
- Svensson, Lars: *Nordisk paleografi: Handbok med transkriberade och kommenterade skriftprov*, Lundastudier i nordisk språkvetsenskap A 28 (Lund, 1974).
- : 'Palaeography', *Medieval Scandinavia: An encyclopedia*, ed. Phillip Pulsiano et al. (New York, 1993), pp. 491-496.

## East Norse

Diderichsen, Paul (ed.): *Fragmenter af gammeldanske Haandskrifter* (København, 1931-1937), esp. pp. xxx-lxiv.

—: ‘Probleme der altdänischen Orthographie’, *Acta Philologica Scandinavica* XII (1937-1938), pp. 116-169.

Hald, Kristian: ‘Knud den helliges gavebrev: Et bidrag til det danske skriftsprogs ældste historie’, *Acta Philologica Scandinavica* XXI (1952), pp. 105-142.

Jansson, Sam: ‘Svensk paleografi’, *Palæografi A: Danmark og Sverige*, Nordisk kultur XXVIII:A (Stockholm/Oslo/København, 1943), pp. 82-134.

Kroman, Erik: ‘Dansk palæografi’, *Palæografi A: Danmark og Sverige*, Nordisk kultur XXVIII:A (Stockholm/Oslo/København, 1943), pp. 36-81.

—: *Middelalderlig skrift: Skriftprøver og transskriptioner, til universitetsundervisning og til selvstudium* (København, 1951).

—: *Skriftens historie i Danmark fra reformationen til nutiden*, Fjerde oplag (Viborg, 1975).

\* Nielsen, Herluf: ‘The development of Latin script IV: in Denmark’, *The Nordic languages: An international handbook of the history of the North Germanic languages*, ed. Oskar Bandle et al. (Berlin/New York, 2002), pp. 850-856.

Weber, Kirsten & Tue Gad, ed.: *Skriftprøver til hjælp ved læsning af gotisk skrift* (København, 1978).

\* Westlund, Börje: ‘The development of Latin script III: in Sweden’, *The Nordic languages: An international handbook of the history of the North Germanic languages*, ed. Oskar Bandle et al. (Berlin/New York, 2002), pp. 841-849.

## Textual criticism & editorial practice

### General

Greetham, D. C.: ‘Criticizing the text: Textual criticism’ and ‘Editing the text: Scholarly editing’, *Textual scholarship: An introduction* (New York, 1994), pp. 295-346, 347-372.

Kenney, E. J.: ‘Textual criticism’, *Encyclopædia Britannica* (15th ed., 1984), vol. XX, pp. 614-620.

Maas, Paul: *Textkritik, Einleitung in die Altertumswissenschaft II* (Leipzig/Berlin, 1927, 3. Aufl., 1967); *Textual criticism*, trans. Barbara Flower (Oxford, 1958).

*Parvum lexicon stemmatologicum* [available [here](#)].

Trovato, Paolo: *Everything you always wanted to know about Lachmann’s method: A non-standard handbook of genealogical textual criticism in the age of post-structuralism, cladistics, and copy-text* (Padua, 2014).

### West Norse/Icelandic

Bekker-Nielsen, Hans: ‘Norrøn filologi’, *Det filosofiske fakultet, Københavns Universitet 1479-1979* (København, 1979), IX, pp. 145-176.

Blaisdell, Foster W.: ‘The value of the valueless: A problem in editing medieval texts’, *Scandinavian Studies* XXXIX (1967), pp. 40-46.

Driscoll, M. J.: ‘Words, words, words: Textual variation in Skikkjurímur’, *Skáldskaparmál IV* (1997), pp. 227-237.

- \* —: ‘Levels of transcription’, *Electronic textual editing*, ed. John Unsworth, Katherine O'Brien O'Keefe & Lou Burnard (New York, 2006), pp. 254-61.
- \* —: ‘The words on the page: Thoughts on philology, old and new’, *Creating the medieval saga: Versions, variability, and editorial interpretations of Old Norse saga literature*, ed. Judy Quinn & Emily Lethbridge (Odense, 2010), pp. 85-102 [available [here](#)].
- Finnur Jónsson: *Udsigt over den norsk-islandske filologis historie, Festskrift udgivet af Københavns Universitet i Anledning af hans Majestæt Kongens Fødselsdag den 26. September 1918* (København, 1918).
- : ‘Handrit og handritalestur og útgáfur’, *Skírnir* CV (1931), pp. 1-16.
- Glauser, Jürg: ‘Spätmittelalterliche Vorleseliteratur und frühneuzeitliche Handschriftentradition: Die Veränderungen der Medialität und Textualität der isländischen Märchensagas zwischen dem 14. und 19. Jahrhundert’, *Text und Zeittiefe*, ed. Hildegard L. C. Tristram, *ScriptOralia*, LVIII (1994), pp. 377-438.
- : ‘The end of the saga: Text, tradition and transmission in nineteenth- and early twentieth-century Iceland’, *Northern antiquity: The post-medieval reception of Edda and saga*, ed. Andrew Wawn (London, 1994), pp. 101-141.
- Guðvarður Már Gunnlaugsson: ‘Stafrétt eða samræmt? Um fræðilegar útgáfur og notendur þeirra’, *Gripla* XIV (2003), pp. 197-235.
- Hall, Alaric & Katelin Parsons: ‘Making stemmas with small samples, and digital approaches to publishing them: Testing the stemma of Konráðs saga keisarasonar’, *Digital Medievalist* IX (2013) [available [here](#)].
- Haugen, Odd Einar: ‘The evaluation of stemmatic evidence: Recension and revision of Niðrstigningar saga’, *The Sixth International Saga Conference 28.7.-2.8. 1985, Workshop Papers* (Copenhagen, 1985), I, pp. 423-450.
- : *Filologi og tekstkritikk: Eit norrønfilologisk synspunkt på kjerna i filologien*, Eigenproduksjon 23 (Oslo, 1987 [2nd ed., 1st ed. 1984]).
- : ‘Grensa kring vitskapen: Om demarkasjonslinjer i tekstkritikken’, *Tekstkritisk teori og praksis: Nordisk symposium i tekstkritikk Godøysund 19.-22. mai 1987*, ed. Bjarne Fidjestøl, Odd Einar Haugen & Magnus Rindal (Oslo, 1988), pp. 63-94.
- : ‘Mål og metodar i tekstkritikken’, *Den filologiske vitenskap*, ed. Odd Einar Haugen & Einar Thomassen (Oslo, 1990), pp. 128-180.
- : *Stamtre og tekstlandskap: Studiar i resensjonsmetodikk med grunnlag i Niðrstigningar saga* (Bergen, 1992).
- : ‘Utgjevning av norrøne tekster i Noreg: Eit historisk overblik og ei metodisk vurdering’, *Nordica Bergensia* I (1994), pp. 137-174.
- : ‘Constitutio textus: Intervensjonisme og konservatisme i utgjevinga av norrøne tekster’, *Nordica Bergensia* VII (1995), pp. 69-99.
- : ‘Silva portentosa: Togleina stemmata i den arnamagnæanske tradisjonen’, *Íslensk málsaga og textafræði*, ed. Úlfar Bragason, Rit Stofnunar Sigurðar Nordals III (Reykjavík, 1997), 68-90.
- : ‘The spirit of Lachmann, the spirit of Bédier: Old Norse textual editing in the electronic age’ [paper read at the annual meeting of The Viking Society, University College London, 8 November 2002 [available [here](#)].
- : ‘Tekstkritikk og tekstfilologi’, *Handbok i norrøn filologi*, ed. Odd Einar Haugen (Bergen, 2004), pp. 81-118.

- Jakob Benediktsson: 'Textafræði', *Mál og túlkun: Safn ritgerða um mannleg fræði*, ed. Páll Skúlason (Reykjavík, 1981), pp. 19-37.
- Jensen, Helle: 'Eiríks saga víðförla: Appendix 3', *The Sixth International Saga Conference 28.7.-2.8. 1985, Workshop Papers* (Copenhagen, 1985), I, pp. 499-512.
- : 'Profilering og standardisering af udgivelsespraksis', *Tekstkritisk teori og praksis: Nordisk symposium i tekstkritikk Godøysund 19.-22. mai 1987*, ed. Bjarne Fidjestøl, Odd Einar Haugen & Magnus Rindal (Oslo, 1988), pp. 101-115.
- : 'Om udgivelse af vestnordiske tekster', *Forskningsprofiler udgivet af Selskab for Nordisk Filologi*, ed. Bente Holmberg, Britta Olrik Frederiksen & Hanne Ruus (København, 1989), pp. 208-220.
- Jóhannes B. Sigtryggsson: 'Hugleiðingar um stafréttar uppskriftir', *Gripla XVI* (2005), pp. 265-286.
- Jón Helgason: 'Finnur Jónsson', *Aarbøger for nordisk Oldkyndighed og Historie* (1934), pp. 137-160.
- Jorgensen, Peter A.: 'Producing the best text edition: Herculean and Sisyphian', *Scandinavian studies LXV* (1993), pp. 329-337.
- Jørgensen, Jon Gunnar: 'Sagalitteratur som forskningsmateriale: Utgaver og utnyttelse', *Maal og minne* (2002), pp. 1-14.
- Kjartan Ottósson: 'Den isländska språkhistoriens primärkällor och deras användning, eller är historisk lingvistik möjlig utan filologi?', *Nordistiken som vetenskap: Artiklar om ämnets historia, teorier och metoder*, ed. Jan Svensson (Lund, 1988), pp. 120-155.
- Knirk, James E.: 'The role of the editor of a diplomatic edition', *The Sixth International Saga Conference 28.7.-2.8. 1985. Workshop Papers* (Copenhagen, 1985), II, pp. 603-612.
- Kvalsvik, Bjørn Nic: 'Hermeneutikk og teksttolking', *Den filologiske vitenskap*, ed. Odd Einar Haugen & Einar Thomassen (Oslo, 1990), pp. 65-127.
- Ólafur Halldórsson: 'Tanker om tekstkritiske utgaver', *Tekstkritisk teori og praksis: Nordisk symposium i tekstkritikk Godøysund 19.-22. mai 1987*, ed. Bjarne Fidjestøl, Odd Einar Haugen & Magnus Rindal (Oslo, 1988), pp. 11-23.
- : 'Inngangur', *Mattheus saga postula* (Reykjavík, 1994), pp. ix-cxlviii.
- Poole, Russell: 'Variants and variability in the text of Egill's Hofuðlausn', *The politics of editing medieval texts: Papers given at the twenty-seventh annual conference on editorial problems, University of Toronto, 1-2 November 1991* (New York, 1993), pp. 65-105.
- Quinn, Judy: 'Editing the Edda – the case of Völuspá', *Scripta Islandica LI* (2000), pp. 69-92.
- Rindal, Magnus: [Innledning], *Baarlams ok Josaphats saga*, Norsk historisk kjeldeskrift-institutt: Norrøne tekster nr. 4 (Oslo, 1981).
- : 'Datamaskinell behandling av norrøne, særleg gammalnorske tekstar', *Maal og minne* (1981), pp. 171-181.
- : 'Bruk av datamaskin i arbeidet med norrøne tekstar', *Tekstkritisk teori og praksis: Nordisk symposium i tekstkritikk Godøysund 19.-22. mai 1987*, ed. Bjarne Fidjestøl, Odd Einar Haugen & Magnus Rindal (Oslo, 1988), pp. 46-62.
- : 'Framveksten av dei filologiske faga, særleg norrønfilologien, i Noreg', *Den filologiske vitenskap*, ed. Odd Einar Haugen & Einar Thomassen (Oslo, 1990), pp. 209-226.

- : ‘Norsk eller islandsk: Ei drøfting av språkforma i norske og islandske mellomalderhandskrifter’, *Íslensk málsaga og textafræði*, ed. Úlfar Bragason, Rit Stofnunar Sigurðar Nordals III (Reykjavík, 1997), pp. 113-120.
- Stefán Karlsson: ‘Omkring hjælpemidler og uddannelse for tekstudgivere’, *Tekstkritisk teori og praksis: Nordisk symposium i tekstkritikk Godøysund 19.-22. mai 1987*, ed. Bjarne Fidjestøl, Odd Einar Haugen & Magnus Rindal (Oslo, 1988), pp. 116-129.
- Svanhildur Óskarsdóttir: ‘To the letter: Philology as a core component of Old Norse studies’, *Scripta Islandica*, LX (2009), pp. 7-22.
- : ‘Expanding horizons: Recent trends in Old Norse-Icelandic manuscript studies’, *New Medieval Literatures* XIV (2012), pp. 203-223.
- Sverrir Tómasson: ‘Er nýja textafræðin ný? Þankar um gamla fræðigrein’, *Gripla* XIII (Reykjavík, 2002), pp. 199-216.
- Thomassen, Einar: ‘Vitenskapsbegrepet i filologien’, *Den filologiske vitenskap*, ed. Odd Einar Haugen & Einar Thomassen (Oslo, 1990), pp. 37-64.
- Wolf, Kirsten: ‘Old Norse — New philology’, *Scandinavian studies* LXV (1993), pp. 338-348.
- Örnólfur Thorsson: ‘“Leitin að landinu fagra”: Hugleiðing um rannsóknir á íslenskum fornþekkingum’, *Skáldskaparmál* I (1990), pp. 28-53.

## East Norse

- Carlquist, Jonas: ‘Medieval manuscripts, hypertext and reading: Visions of digital editions’, *Literary and linguistic computing: journal of the Association for Literary and Linguistic Computing* XIX (2004), pp. 105-118.
- Frederiksen, Britta Olrik: ‘Håndskriftet og stamtræet’, *I tekstens tegn* (København, 1994), pp. 33-64.
- : ‘Lidt om dansk sproghistorie og editionspraksis før og nu, med et sideblik til det norrøne’, *Íslensk málsaga og textafræði*, ed. Úlfar Bragason, Rit Stofnunar Sigurðar Nordals III (Reykjavík, 1997), pp. 22-40.
- : ‘Lachmannsk og gammeldansk – en mesalliance? Om den lachmannske metodes betydning for den nyere tids gammeldanske udgivelsespraksis’, *Maal og Minne* (2005), pp. 111-135.
- : ‘Om udgivelse af gammeldanske håndskrifter i 500 år – en skitse’ *Collegium Medievale* XIV (2001), pp. 115-140.
- Jansson, Sven-Bertil: ‘Från textkritik till popularisering’, *Föreläsningar i medeltidsfilologi: Meddelanden från Institutionen för nordiska språk vid Stockholms universitet*, 38, ed. Jonas Carlquist (Stockholm, 1992), pp. 113-130.
- Lundgreen-Nielsen, Flemming: ‘Udgaver af efterreformatoriske danske tekster’, *Forskningsprofiler udgivet af Selskab for Nordisk Filologi. Redigeret af Bente Holmberg*, ed. Britta Olrik Frederiksen & Hanne Ruus (København, 1989), pp. 238-246.
- Sørensen, John Kousgård: ‘Om udgivelse af ældre danske tekster’, *Forskningsprofiler udgivet af Selskab for Nordisk Filologi. Redigeret af Bente Holmberg*, Britta Olrik Frederiksen & Hanne Ruus (København, 1989), pp. 221-237.
- Wollin, Lars: ‘Ska vi forska om fornsvenska?’, *Studier i svensk språkhistoria*, 2, ed. Sven-Göran Malmgren & Bo Ralph (Göteborg, 1991), pp. 239-257.